

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАРЕЧЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Нормативный срок освоения программы 5,8 лет

Томское Второе

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5,8 лет..	стр. 2
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы	стр. 6
3. Учебный план – срок обучения 8 лет.....	стр.11
4. Учебный план – срок обучения 5 лет.....	стр.14
5. График образовательного процесса - срок обучения 8 лет.....	стр.20
6. График образовательного процесса - срок обучения 5 лет.....	стр.22
7. Система и критерии оценок.....	стр.38
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	стр.41
9. Программы учебных предметов.....	стр.42
10.ПО.01.УП.01. «Танец»	
11.ПО.01.УП.02. «Ритмика»	
12.ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.03. «Гимнастика»	
13.ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.03. «Классический танец»	
14.ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец»	
15.ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров»	
16.ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»	
17.ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
18.ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»	

Пояснительная записка к учебному плану МБУ ДО ЗДШИ

Рабочая дополнительная предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее- программа ДПОП «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Зареченской детской школе искусств» с.Тощое Второе (далее – ОУ). ОУ вправе реализовывать предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

- 1.1. Настоящая ДПОП «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 г. № 86. ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре. Условиям и сроку реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и являются обязательными при ее реализации.
- 1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
 - выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечение преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Хореографическое творчество»:

- формирование личности, обладающей широким кругозором в области хореографического искусства, богатым духовным миром, яркими творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству музыки.

1.5. Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств. Позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду. Формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование морально-эстетических норм поведения;
- формирование в каждом учащемся творческой личности, обладающей внутренней свободой и нравственной ответственностью;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
- 1.6. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.
Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.
- 1.7. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.
- 1.8. При приеме на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливается Учреждением самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий также проходит отбор в форме творческих заданий. Обучающийся, имеющий достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.
- 1.9. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией. Проводимой ОУ. К итоговой аттестации допускаются выпускники освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО ЗДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86.
- 1.10. Формы занятий: Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий

(численностью от 11 человек).

Виды занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому предмету. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, ауди-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.11. Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного процесса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях музыкального творчества.

2.Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» составлены на основе ФГТ и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею процессов освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В результате освоения программы «Хореографическое творчество» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области хореографического творчества:

- знания терминологии хореографического искусства;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации музыкального замысла;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

В области теоретических занятий:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в хореографической деятельности;

2.2.результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам является:

ОП.01.УП.01. «Танец»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями,
- упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;

- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- навык освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- навыки использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска;

ПО.01.УП.02. «Ритмика»

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» по учебному предмету «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.03. «Гимнастика»

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

ПО.01.УП.04.. ПО.01.УП.03. «Классический танец»

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец»

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:
 знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;
знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
знание средств создания образа в хореографии;
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
умение понимать и исполнять указания преподавателя;
умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев;
навыки музыкально-пластического интонирования;
А также:
знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров»

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:
умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
навыки участия в репетиционной работе.

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Цель, задачи и содержание предмета «Музыкальная литература» определяют уровень подготовки учащихся. В соответствии с ними ученики должны уметь:

- грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении или историческом событии;
- знать специальную терминологию;
- ориентироваться в биографии композитора;
- представлять исторический контекст событий, изложенных в биографиях композиторов;
- определить на слух тематический материал пройденных произведений;
- знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты;
- знать и определять характерные черты пройденных жанров и форм.

ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»

Результатом освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» является формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание балетной терминологии;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства.

3. Учебный план – срок обучения 8 лет

3.1. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении, разработан в соответствии с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего и высшего профессионального образования, сохранения единого профессионального образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся; разработан на основании ФГТ в соответствии с графиком образовательного процесса ЗДШИ и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», установленную ФГТ в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО. 01. Хореографическое исполнительство
- ПО. 02. Теория и история искусств.

- ПО. 02. Теория и история искусств.

И разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части по двум предметным областям составляет 2765 часов (с учетом консультаций – 166 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01. «Танец» - 130 часов;

ПО.01.УП.02. «Ритмика» - 130 часов;

ПО.01.УП.02. ПО.01.УП.03. «Гимнастика» - 65 часов;

ПО.01.УП.04.. ПО.01.УП.03. «Классический танец» - 1023 часов;

ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» - 330 часов;

ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров» - 658 часов;

ПО. 02. Теория и история искусств.

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 131 час;

ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов;

ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства» - 66 часов.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 2328 часов, в том числе по учебным предметам:

В.01.УП.01. Бальный танец – 408 часов;

В.02.УП.02. Синтезатор – 231 час.

В.03.УП.03. Джазовый танец – 408 часов.

В.04.УП.04. Эстрадно-джазовый вокал – 789

В.05.УП.05. Музыкальный инструмент (фортепиано) - 492

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы. Предусмотренного на аудиторные занятия.

3.3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Параллельно освоения обучающимися программ основного общего образования.

- 3.4 Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 166 часов.
- 3.4. При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу. Определяется Уставом ЗДШИ и составляет 40 минут.

5. Учебный план – срок обучения 5 лет

5.1 Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении, разработан в соответствии с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального исполнительства среднего и высшего профессионального образования, сохранения единого профессионального образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся; разработан на основании ФГТ в соответствии с графиком образовательного процесса ЗДШИ и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», установленную ФГТ в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО. 01. Хореографическое исполнительство
- ПО. 02. Теория и история искусств.

И разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

5.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части по трем предметным областям составляет 2052,5 часов (с учетом консультаций – час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

- 5.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части по трем предметным областям составляет 2052,5 часов (с учетом консультаций – час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01. «Ритмика» - 66 часов;

ПО.01.УП.02. «Гимнастика» - 33 часов;

ПО.01.УП.03. «Классический танец» - 924 часа;

ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» - 264 часа;

ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров» - 462 часов;

ПО. 02. Теория и история искусств.

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 49,5 час;

ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 66 часов;

ПО.03.УП.03. «История хореографического искусства» - 66 часов.

- 5.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 1163 часа, в том числе по учебным предметам:

В.01.УП.01. Бальный танец – 408 часа;

В.02.УП.02. Синтезатор – 347 часа;

В.04.УП.03. Джазовый танец – 408;

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы. Предусмотренного на аудиторные занятия.

- 5.4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Параллельно освоения обучающимися программ основного общего образования.
- 5.5. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 122 часа.
- 5.6. При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу. Определяется Уставом ЗДШИ и составляет 40 минут.

7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы «Хореографическое творчество»

7.1. Оценка качества образования по общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются:

- текущий творческий просмотр постановочных работ;
- зачетные занятия, открытые уроки;
- проверочные задания.

7.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеразвивающую программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденную приказом руководителя Учреждения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения;
- качества реализации учебного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.

В МБУ ДО ЗДШИ промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографического творчества».

7.3. Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хореографическое творчество».

При выставлении оценок обучающимся школы по учебным предметам используется пяти бальная система.

Отметка «5» (отлично) технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Отметка «4» (хорошо) оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

Отметка «3» (удовлетворительно) исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и использование методики исполнения изученных движений и т.д.

Отметка «2» (неудовлетворительно) комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

Отметка «Зачет» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Порядок выставления оценок:

1. Каждая практическая работа по теоретическим предметам должна быть оценена по пятибалльной системе.
2. Текущая оценка выставляется в классный журнал.
3. По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные, полугодовые и годовые оценки.
4. Четвертные, полугодовые и годовые оценки заносятся в сводные ведомости по классам.
5. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в школе проводятся в соответствии с учебным планом и программами.
6. Оценка полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Учреждения.

По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка. Которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Хореографическое творчество» заносится в свидетельство об окончании школы.

7.4. Освоение программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенные в текущем году к итоговой аттестации. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в соответствии с ФГТ.

В Учреждении итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО ЗДШИ», разработанном на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств». Утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации №86 от 09.02.2012 г. и утвержденным приказом директора Учреждения, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

ПО.01.УП.04.. ПО.01.УП.03. «Классический танец»

ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец»

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные преподавателями Учреждения для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений. Навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания. Умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Хореографическое творчество», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
навыки музыкально-пластического интонирования;
навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
навыки публичных выступлений.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

8.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается ОУ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в МБУ ДО ЗДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих отделах.

8.2. Цель программы:

- создание в Учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

8.3. Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер классов, творческих встреч и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Бузулука Оренбургской области, г.Оренбурга, а также за пределами Оренбургской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими профессиональные программы в области хореографического исполнительства;
 - использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, так же современного развития хореографического исполнительства и образования;
 - организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - обеспечение программы учебно – методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
 - повышение качества педагогической и методической работы учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне районного МО, города Оренбургской области, за пределами Оренбургской области (мастер-классы, конкурсы, конференции, форумы), а так же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива учреждения, сохранение педагогических традиций.
- 8.4. В рамках творческой, методической и культурно- просветительской деятельности учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района. Школами искусств и др., учреждениями культуры и искусства Оренбургской области и др. городов.
- 8.5 Творческая, методическая и культурно- просветительская деятельность обучающихся и преподавателей учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

9. Программы учебных предметов

- 9.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом Учреждения. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения – 5,8 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета учреждения, имеют внешние и внутренние рецензии.
- 9.2. Программы учебных предметов имеют следующие функции:
- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
 - процессуально- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков;

9.3 Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки объема времени на внеаудиторную работу обучающихся и аудиторские занятия), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной профессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

9.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

ПО.01.УП.01. « Танец»

ПО.01.УП.02. «Ритмика»

ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.03. «Гимнастика»

ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.03. «Классический танец»

ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец»

ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров»

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»